



BANDO DI SELEZIONE PER I PARTECIPANTI AL WORKSHOP

DE LA CITTÀ DELLA CANZONE

20-25 Novembre 2017

Come si scrive una canzone? Quali problemi si affrontano nella stesura di un testo? Come si può creare il perfetto legame con la musica? Cosa significa lavorare a un arrangiamento? E come si rende riconoscibile il proprio sound?

Da tali interrogativi prende vita *La Città Della Canzone*, workshop dedicato alla scrittura di testi e musiche, rivolto a giovani cantautori e band che scrivono in lingua italiana.

L'evento prevede sei giorni di lavoro collettivo, in cui i giovani cantautori, gli ospiti esperti e il pubblico si confronteranno e condivideranno le proprie esperienze.

Uno degli obiettivi del workshop è proprio quello di stimolare il confronto, la collaborazione, il lavoro collettivo, la ricerca di un'alternativa ai meccanismi tradizionali.

Il laboratorio sarà così articolato: durante i primi cinque giorni (dal 20 al 24 novembre) i partecipanti lavoreranno alla **creazione di una canzone *ex novo*** sia singolarmente sia collaborando con gli ospiti esperti. Gli incontri laboratoriali toccheranno giorno per giorno diverse tematiche: il testo poetico, la musica, l'arrangiamento e il *sound*. Il lavoro di stesura delle canzoni sarà interamente svolto in collaborazione con **VITTORIO DE SCALZI** (cantautore, musicista e polistrumentista ancora in piena attività, è stato fondatore dei **NEW TROLLS** e ha lavorato con artisti come Fabrizio De André e il poeta Riccardo Mannerini, Ornella Vanoni, Mina, Renato Zero, Anna Oxa e altri).

Il sesto giorno (25 novembre) sarà invece completamente dedicato alla preparazione della serata conclusiva dell'evento. I partecipanti al workshop si esibiranno al concerto finale in apertura allo stesso De Scalzi, presentando, oltre alle proprie canzoni, i brani realizzati durante le giornate di workshop. Il concerto si svolgerà presso il Teatro Monteverdi di Cremona.

Per iscriverti al workshop partecipa al CONTEST DI SELEZIONE.



Dove?

Il workshop avrà sede a Cremona presso le strutture del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali e del Comune di Cremona.

Chi può partecipare?

Il progetto è rivolto a giovani cantautori e band di età compresa tra i 18 e i 35 anni che scrivono canzoni in lingua italiana. Le band devono avere un massimo di quattro componenti.

Come partecipare?

Per iscriversi è necessario inviare all'indirizzo e-mail lacittadellacanzone@gmail.com il seguente materiale:

- file audio e/o video di due brani (in formato leggero) con testi delle canzoni;
- modulo di iscrizione (in allegato);
- fotocopia di un documento valido (nel caso di una band, di ogni componente);
- breve curriculum artistico.

Tutto il materiale dovrà essere recapitato **entro e non oltre MARTEDÌ 31 OTTOBRE 2017**.

Il presente bando prevede la selezione di 3 artisti che verranno ritenuti i più idonei per il progetto. Tutto l'evento è però ad accesso libero e gratuito per tutti, e la partecipazione di chiunque sia interessato a questo tipo di lavoro è assolutamente gradita, oltretutto di fondamentale importanza per la riuscita del progetto!

La selezione verrà fatta dai membri dell'Associazione degli studenti di Musicologia e Beni Culturali che hanno preso parte all'organizzazione di *La Città Della Canzone*.

Verrà rilasciato agli artisti selezionati un attestato di partecipazione alla fine del workshop.

Privacy e trattamento dei dati

Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente ai fini della presente procedura selettiva.

Il materiale presentato non verrà divulgato a terzi e non sarà restituito.

I brani presentati ed elaborati durante il workshop potranno essere utilizzati dagli organizzatori a fini promozionali e saranno rilasciati sotto licenza Creative Commons (CC BY-NC-SA), che esclude l'uso commerciale delle canzoni, rendendo allo stesso tempo obbligatoria l'attribuzione al loro autore e la licenza delle creazioni derivate nei medesimi termini.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>

ALLEGATO: MODULO DI ISCRIZIONE AL CONTEST



Workshop sulla canzone d'autore (Cremona, 20-25 novembre 2017)

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____ e residente a _____

in via _____ n° _____ CAP _____

in provincia di _____ con domicilio a (se diverso dalla residenza) _____

_____ numero di telefono _____

indirizzo e-mail _____

chiede di partecipare al workshop di *La Città Della Canzone* (Cremona, 20-25 novembre 2017)

Scegliere l'opzione per la richiesta di partecipazione:

1) SINGOLO CANTAUTORE

2) BAND (MASSIMO QUATTRO COMPONENTI)

1) Opzione uno: **Singolo Cantautore**

Allegare:

Audio/Video (due brani formato MP3 o video) + testi

Carta di identità

Breve curriculum artistico

Data _____

Firma _____

2) Opzione due: **Band**

Il modulo per la richiesta di partecipazione deve essere compilato da un solo membro del gruppo.
Sarà necessaria però la carta d'identità e la firma di tutti i componenti.

Indicare:

Numero componenti (1 2 3 4)

Strumentazione

usata _____

Allegare:

Audio/Video (due brani formato MP3 o video) + testi

Carta di identità (di tutti i componenti)

Breve curriculum artistico

Data _____

Firma (di tutti i membri del gruppo)

