



## BANDO DI SELEZIONE PER I PARTECIPANTI AL WORKSHOP

### DE LA CITTÀ DELLA CANZONE

20-25 Novembre 2017

Come si scrive una canzone? Quali problemi si affrontano nella stesura di un testo? Come si può creare il perfetto legame con la musica? Cosa significa lavorare a un arrangiamento? E come si rende riconoscibile il proprio sound?

Da tali interrogativi prende vita *La Città Della Canzone*, workshop dedicato alla scrittura di testi e musiche, rivolto a giovani cantautori e band che scrivono in lingua italiana.

L'evento prevede sei giorni di lavoro collettivo, in cui i giovani cantautori, gli ospiti esperti e il pubblico si confronteranno e condivideranno le proprie esperienze.

Uno degli obiettivi del workshop è proprio quello di stimolare il confronto, la collaborazione, il lavoro collettivo, la ricerca di un'alternativa ai meccanismi tradizionali.

Il laboratorio sarà così articolato: durante i primi cinque giorni (dal 20 al 24 novembre) i partecipanti lavoreranno alla **creazione di una canzone *ex novo*** sia singolarmente sia collaborando con gli ospiti esperti. Gli incontri laboratoriali toccheranno giorno per giorno diverse tematiche: il testo poetico, la musica, l'arrangiamento e il *sound*. Il lavoro di stesura delle canzoni sarà interamente svolto in collaborazione con **VITTORIO DE SCALZI** (cantautore, musicista e polistrumentista ancora in piena attività, è stato fondatore dei **NEW TROLLS** e ha lavorato con artisti come Fabrizio De André e il poeta Riccardo Mannerini, Ornella Vanoni, Mina, Renato Zero, Anna Oxa e altri).

Il sesto giorno (25 novembre) sarà invece completamente dedicato alla preparazione della serata conclusiva dell'evento. I partecipanti al workshop si esibiranno al concerto finale in apertura allo stesso De Scalzi, presentando, oltre alle proprie canzoni, i brani realizzati durante le giornate di workshop. Il concerto si svolgerà presso il Teatro Monteverdi di Cremona.

Per iscriverti al workshop partecipa al CONTEST DI SELEZIONE.



### Dove?

Il workshop avrà sede a Cremona presso le strutture del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali e del Comune di Cremona.

### Chi può partecipare?

Il progetto è rivolto a giovani cantautori e band di età compresa tra i 18 e i 35 anni che scrivono canzoni in lingua italiana. Le band devono avere un massimo di quattro componenti.

### Come partecipare?

Per iscriversi è necessario inviare all'indirizzo e-mail [lacittadellacanzone@gmail.com](mailto:lacittadellacanzone@gmail.com) il seguente materiale:

- file audio e/o video di due brani (in formato leggero) con testi delle canzoni;
- modulo di iscrizione (in allegato);
- fotocopia di un documento valido (nel caso di una band, di ogni componente);
- breve curriculum artistico.

Tutto il materiale dovrà essere recapitato **entro e non oltre MARTEDÌ 31 OTTOBRE 2017**.

Il presente bando prevede la selezione di 3 artisti che verranno ritenuti i più idonei per il progetto. Tutto l'evento è però ad accesso libero e gratuito per tutti, e la partecipazione di chiunque sia interessato a questo tipo di lavoro è assolutamente gradita, oltretutto di fondamentale importanza per la riuscita del progetto!

La selezione verrà fatta dai membri dell'Associazione degli studenti di Musicologia e Beni Culturali che hanno preso parte all'organizzazione di *La Città Della Canzone*.

Verrà rilasciato agli artisti selezionati un attestato di partecipazione alla fine del workshop.

### Privacy e trattamento dei dati

Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente ai fini della presente procedura selettiva.

Il materiale presentato non verrà divulgato a terzi e non sarà restituito.

I brani presentati ed elaborati durante il workshop potranno essere utilizzati dagli organizzatori a fini promozionali e saranno rilasciati sotto licenza Creative Commons (CC BY-NC-SA), che esclude l'uso commerciale delle canzoni, rendendo allo stesso tempo obbligatoria l'attribuzione al loro autore e la licenza delle creazioni derivate nei medesimi termini.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>

ALLEGATO: MODULO DI ISCRIZIONE AL CONTEST



Workshop sulla canzone d'autore (Cremona, 20-25 novembre 2017)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

in provincia di \_\_\_\_\_ con domicilio a (se diverso dalla residenza) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ numero di telefono \_\_\_\_\_

indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

chiede di partecipare al workshop di *La Città Della Canzone* (Cremona, 20-25 novembre 2017)

-----

Scegliere l'opzione per la richiesta di partecipazione:

1) SINGOLO CANTAUTORE

2) BAND (MASSIMO QUATTRO COMPONENTI)

-----

1) Opzione uno: **Singolo Cantautore**

Allegare:

Audio/Video (due brani formato MP3 o video) + testi

Carta di identità

Breve curriculum artistico

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

-----  
2) Opzione due: **Band**

Il modulo per la richiesta di partecipazione deve essere compilato da un solo membro del gruppo.  
Sarà necessaria però la carta d'identità e la firma di tutti i componenti.

Indicare:

Numero componenti (1 2 3 4)

Strumentazione

usata \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Allegare:

Audio/Video (due brani formato MP3 o video) + testi

Carta di identità (di tutti i componenti)

Breve curriculum artistico

Data \_\_\_\_\_

Firma (di tutti i membri del gruppo)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_