



PROGRAMMA

LA CITTÀ DELLA CANZONE 2019

CREMONA

13 – 18 MAGGIO 2019

Quali problemi può dare la stesura di un testo? E la musica? Cosa significa fare un arrangiamento?

Nasce con questi interrogativi La Città della Canzone, laboratorio letterario e musicale rivolto a giovani cantautori italiani. Organizzato nel corso di sei giorni, durante la terza settimana di novembre, il progetto – arrivato nell'anno 2017 alla sua quinta edizione – **è strutturato come un vero e proprio laboratorio** nel quale i partecipanti lavoreranno a stretto contatto con ospiti qualificati e competenti del panorama musicale italiano, ed affermati studiosi di canzone, con l'obiettivo di creare una canzone *ex novo*.

Durante i primi cinque giorni i musicisti selezionati tramite apposito bando lavoreranno per la realizzazione di una canzone, prima a livello individuale, poi confrontandosi tra loro e con gli ospiti; il sesto giorno sarà, invece, completamente dedicato al **concerto finale**, momento conclusivo dell'evento, nel quale i cantautori si esibiranno presso il teatro Monteverdi di Cremona proponendo i brani realizzati durante le giornate di workshop, **aprendo l'esibizione live di un noto cantautore italiano**.

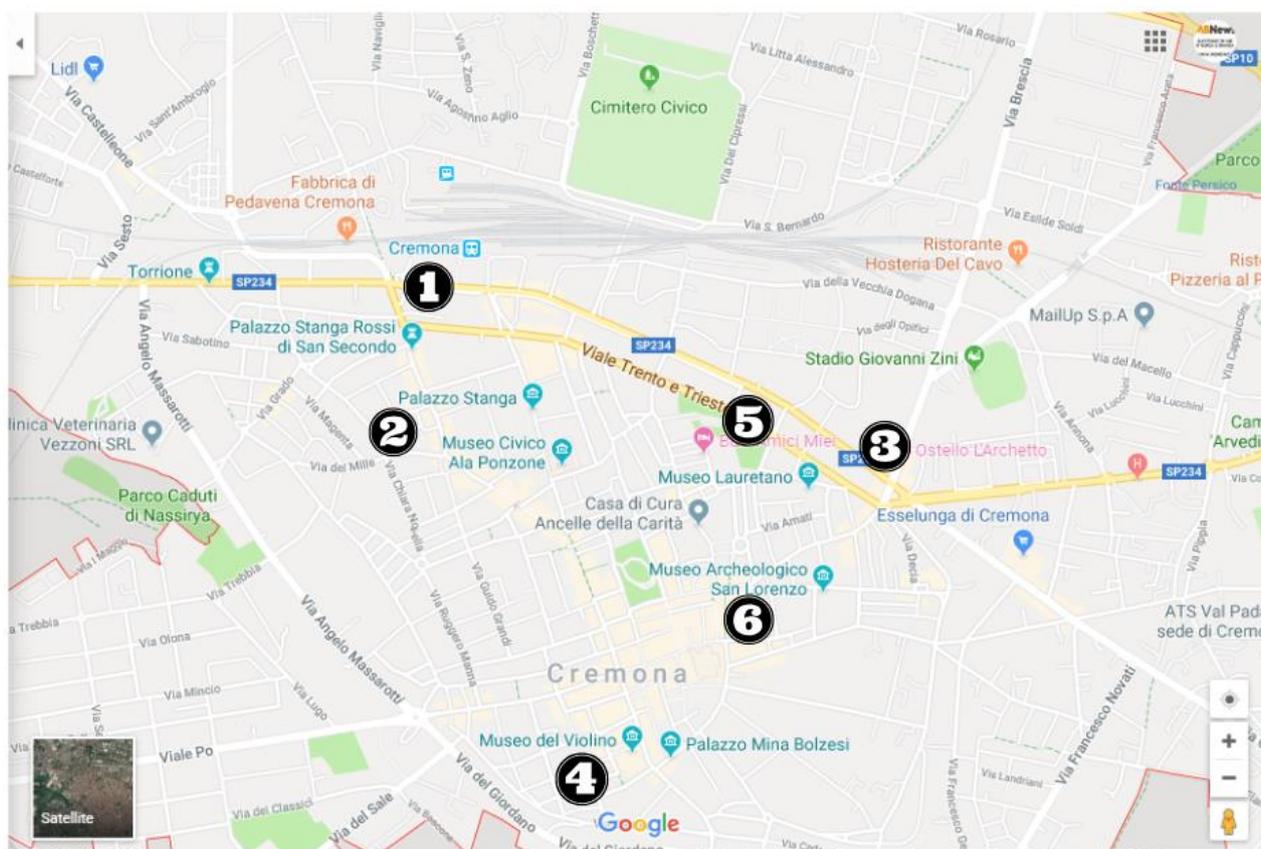
Negli anni precedenti i giovani musicisti selezionati hanno avuto il piacere e il privilegio di lavorare, suonare e confrontarsi con **ospiti italiani e internazionali** di grande prestigio tra cui Alessandro Fiori, Frank Nemola (storico collaboratore di Vasco Rossi), Maria Pia de Vito, Huw Warren, Vasco Brondi (Le Luci della Centrale Elettrica), Colapesce, Giorgio Canali (CCCP), Lello Voce, Chiara Morucci, Federico Dragogna, Têtes de Bois e Vittorio de Scalzi (fondatore dei New Trolls). Quest'anno i tre cantautori selezionati lavoreranno con **Bianco** e

Marco Guazzone, entrambi musicisti e cantautori professionisti.

I lavori saranno condotti anche da **Stefano La Via** e **Alessandro Bratus**, docenti del dipartimento di Musicologia e Beni Culturali all'Università degli Studi di Pavia, tra i fondatori de La Città della Canzone. I cantautori avranno infine l'opportunità di confrontarsi dal punto di vista musicale e musicologico con tutti i partecipanti e il team organizzativo di LCDC.

I progetti selezionati potranno partecipare da protagonisti al Workshop raccontando il loro modo di fare e vivere la musica. Tutti gli interessati e coloro che non saranno selezionati saranno comunque esortati a partecipare, in modo tale da nutrire i gruppi di lavoro ed offrire agli altri partecipanti più punti di vista possibile. **Il workshop, in tutte le sue fasi, è libero e gratuito**: il nostro primo obiettivo è creare e diffondere cultura, ogni partecipante è per noi una risorsa e un motivo di arricchimento culturale.

È possibile seguire in ogni momento le attività de La Città della Canzone sui nostri canali Facebook, Instagram, Soundcloud, YouTube. Puoi contattare lo staff di LCDC in ogni momento scrivendo una mail a lacittadellacanzone@gmail.com.



I Luoghi di LCDC 2019:

- 1) Stazione di Cremona;
- 2) Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali;
- 3) Ostello Archetto;
- 4) Museo del Violino;
- 5) Sede Associazione Latino-americana;
- 6) ARCI Arcipelago Cremona

LA CITTÀ DELLA CANZONE

#EDIZIONE6

13 – 18 maggio 2019

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Durante la settimana di LCDC il nostro obiettivo sarà quello di **produrre** – partendo da piccoli embrioni – **dei brani ex novo**. La sfida dei partecipanti al workshop sarà quella di rendere i pezzi più ricchi e accattivanti possibili, scoprendo sonorità nuove e potenzialità ancora latenti nello stile personale di ogni cantautore selezionato.

LCDC è strutturato in due momenti: la prima parte, nelle giornate di lunedì e martedì, sarà dedicata alla dimensione testuale delle canzoni, la seconda (le ultime tre giornate) sarà dedicata all'arrangiamento e alla registrazione dei tre pezzi. I cantautori e i musicisti che si metteranno a disposizione per suonare nella **serata conclusiva di sabato 18 maggio** dovranno essere disponibili per eventuali prove nella giornata di sabato. Lo staff prenderà nota delle disponibilità. Sempre nella stessa giornata (ma in mattinata) i cantautori selezionati di LCDC6 saranno coinvolti in una piccola sessione di registrazione live nel cuore di Cremona (tutte le info verranno date nel corso del workshop).

LUNEDI 13 MAGGIO

Presso le strutture del dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Corso Garibaldi, 178 - Cremona).

- 14.30 – 15.00: Accoglienza.
- 15.00 – 17.00: Inizio dei lavori con Marco Guazzone
- 17.00 – 17.15: Break.
- 17.15 – 18.30: Conclusioni della prima giornata di lavoro.

MARTEDI 14 MAGGIO

Presso le strutture del dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Corso Garibaldi, 178 - Cremona).

- 14.30 – 16.00: Workshop con Marco Guazzone

- 16.00 – 16.15: Break.
- 16.15 – 18.00: Workshop.
- 18.00 – 18.30: Conclusioni delle prime due giornate di lavoro.

MERCOLEDI 15 MAGGIO

Presso le strutture del dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Corso Garibaldi, 178 - Cremona).

- 14.30 – 16.00: Workshop con Marco Guazzone.
- 16.00 – 16.15: Break.
- 16.15 – 18.30: Workshop e conclusione della terza giornata.

Presso il Circolo Arci Arcipelago (Via Speciano 4 - Cremona)

- **21.30: Concerto STAG**



GIOVEDI 16 MAGGIO

Presso le strutture del dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Corso Garibaldi, 178 - Cremona).

- 14.30 – 15.00: Accoglienza quarta giornata e inizio dei lavori con Bianco.
- 15.00 – 17.00: Workshop con Bianco.

- 17.00 – 17.15: Break.
- 17.15 – 18.30: Workshop e conclusioni della quarta giornata.

VENERDI 17 MAGGIO

Presso le strutture del dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Corso Garibaldi, 178 - Cremona).

- 14.30 – 17.45: Workshop con Bianco.
- 17.45 – 18.00: Break.
- 18.00 – 18.30: Conclusioni.

SABATO 18 MAGGIO

Presso la Sede dell'Associazione Latino-Americana (Via Gioconda 3 – Cremona).

- **19.00: Aperitivo + Concerto finale con BIANCO e cantautori LCDC**



I NOSTRI PROGETTI

ASSOCIAZIONE LA CITTÀ DELLA CANZONE

L'Associazione *La Città della Canzone* nasce nel novembre del 2018 dopo 5 anni di attività del team all'interno dell'Associazione degli Studenti di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia. La fondazione ufficiale è avvenuta in occasione del "**LCDC Festival**" che ha richiamato a Cremona tutti i giovani cantautori che hanno partecipato alle prime edizioni di LCDC. Ora che LCDC è un'associazione riconosciuta e legalmente registrata è **possibile sostenere concretamente i progetti e partecipare alle scelte artistiche e organizzative dell'associazione**. Per tesserarsi a LCDC invia una mail a lacittadellacanzone@gmail.com o contattaci sui nostri canali social. Una volta socio potrai rimanere in contatto con la comunità LCDC e partecipare attivamente alle attività.

Puoi associarti anche durante questa edizione de La Città della Canzone. Farlo è semplice: se sei un sostenitore di LCDC chiedi agli organizzatori un modulo diventare "Socio ordinario"; se sei un cantautore e vuoi contribuire alla creazione di una rete di giovani cantautori legati al mondo LCDC chiedi agli organizzatori di divenire "Socio cantautore". Il referente per le questioni relative al tesseramento è **Gaiané Kevorkian, tesoriere dell'Associazione *La Città della Canzone***.

DANZARE DI ARCHITETTURA

Il progetto "**Danzare di architettura? Discorsi sulla musica dalla Città Della Canzone**", è un laboratorio di riflessione e lavoro comune aperto a studenti e appassionati di musica. Il progetto DDA è nato a Cremona nel 2016 e si è strutturato tramite una serie di incontri completamente aperti e gratuiti. Il percorso è stato fatto insieme a quattro ospiti d'eccezione: Federico Dragogna, Alessandro Bratus, Claudio Todesco, Omar Pedrini. Oggi DDA rappresenta una delle pagine più interessanti del mondo de *La Città della Canzone* (potete leggere i nostri articoli sulla sezione BLOG del sito). Per saperne di più e collaborare attivamente con noi scrivi una mail a lacittadellacanzone@gmail.com. Il referente del progetto è **Gabriele Sfarra**, pianista, musicologo e studente di direzione d'orchestra.

LCDC REWIND

Ogni anno LCDC organizza "**LCDC Rewind**", un concerto gratuito con i partecipanti dell'edizione precedente del workshop. Le edizioni di Rewind - 4 in tutto - si sono svolte presso L'antica Osteria del Fico, storico locale cremonese, da anni punto di riferimento per il team LCDC. L'edizione 2019 di Rewind è stata sostituita da "LCDC Festival", che ha riportato a Cremona, nel novembre 2018, gli oltre 20 giovani cantautori che hanno partecipato alle diverse edizioni di LCDC.

REMIX CONTEST, TAVOLE ROTONDE, INCONTRI

LCDC è, in primo luogo, un laboratorio di esperienze cantautorali differenti che ha l'ambizione di approcciarsi alla musica a 360 gradi. Oltre al workshop, il team organizza attività parallele per promuovere le attività dell'associazione e interrogarsi sul ruolo della musica nelle società attuali. Tra i progetti paralleli organizzati si cita il **"Remix Contest"**, un contest per reinventare e interpretare le canzoni realizzate durante l'edizione 2015 del workshop.

LCDC sostiene anche momenti formativi più istituzionali, volti a promuovere una cultura imprenditoriale che valorizzi le professioni del mondo dell'arte. Durante l'edizione 2017 del workshop si è tenuta la **tavola rotonda** *"Inventarsi una professione? Esperienze e opportunità attorno alle imprese creative e culturali"*, un incontro tra start-up, università e mondo del lavoro, per condividere esperienze e mettere a fuoco una serie di competenze utili per lo sviluppo di una cultura dell'innovazione e della sostenibilità all'interno delle imprese creative e culturali.

Nel giugno del 2017, nel contesto del PAF – Porte Aperte Festival, il team di LCDC ha dialogato con **Stefano Scatozza**, che ha presentato il libro "Come si scrive una canzone. Lezioni di composizione pop". Ha chiuso la giornata Vugly, cantautrice dell'edizione 2013 del workshop.

WORKSHOP DI ARRANGIAMENTO MUSICALE

In occasione del PAF – **Porte Aperte Festival** – 2018, La Città della Canzone ha tenuto il suo primo workshop esclusivamente dedicato all'arrangiamento musicale. La giornata è stata organizzata negli spazi del circolo ARCI Arcipelago di Cremona e ha visto la partecipazione di **Federico Dragogna** – musicista e produttore, tra i fondatori della band "Ministri" – e due ex cantautori delle edizioni 2015 e 2016 del workshop La Città della Canzone, **Vea** e **Leonardo Cremonesi**. Come tutte le attività organizzate in questi anni, il workshop è stato ad ingresso libero e gratuito. La giornata è stata l'occasione per confrontarsi sui temi legati all'arrangiamento e alla registrazione dei pezzi, ma soprattutto un momento di incontro e dialogo tra giovani cantautori emergenti.

IL DOCUMENTARIO DELLA PRIMA EDIZIONE

Nel 2014, poco prima dell'uscita del bando che annunciava la seconda edizione del workshop, è stato pubblicato **"La Città della Canzone 2013 – Documentario"**, che racconta i sei giorni di lavoro della prima edizione di LCDC. Il video parziale del workshop, tenuto quell'anno da Lello Voce e Franck Nemola, è disponibile sul canale YouTube La Città della Canzone.

Lo STAFF LCDC È:

ALESSANDRO BRATUS

CLAUDIO COSI

LUCA DATTISI

GAIANE' KEVORKIAN

STEFANO LA VIA

GABRIELE SFARRA

AGNESE ZAPPALA'

